

Exibart.com

home ■ inaugurazioni ■ calendario ■ speed-news ■ forum ■ annunci ■ concorsi ■ sondaggi ■ commenti ■ pubblicità ■ contatti ■

Exibart.platform > onpaper ■ mobile ■ bookshop ■ rss ■ pdf ■ tv ■ **blog** ■ alert ■ newsletter ■ segnala ■

Exibart.pdf Scopri come fare ad avere ogni giorno il tuo Exibart quotidiano. [Clicca qui](#) e fatti il tuo giornale di oggi



Longiano () - dal 24 gennaio al 15 febbraio 2009

Leo Simoni - La città degli sguardi



Senza titolo, 1993,
cenere polvere di carbone e gessetto su carta
500x702 mm
[Vedi la foto originale]

FONDAZIONE TITO BALESTRA

vai alla scheda di questa sede

Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede

Piazza Malatestiana 1 (47020)

+39 0547665850 , +39 0547667007 (fax),
+39 0547665420

info@fondazionetitobalestra.org

www.fondazione.longiano.info

individua sulla mappa Exisat

individua sullo stradario MapQuest

Stampa questa scheda

Eventi in corso nei dintorni

Nei locali della Fondazione Tito Balestra, in contemporanea alla mostra cesenate, saranno esposti alcuni lavori (carte, lastre radiografiche e sculture) selezionati fra quelli mostrati a Michel Butor durante il suo "Viaggio in Italia", nel 2007.

biglietti: free admittance

vernissage: 24 gennaio 2009. ore 18,30

catalogo: a cura di Flaminio Balestra e Massimo Balestra, edito dalla Fondazione Tito Balestra

ufficio stampa: CLARART

curatori: Flaminio Balestra, Massimo Balestra

autori: Leo Simoni

patrocini: Comune di Cesena Fondazione Tito Balestra Onlus Comune di Comacchio

speed-news ■

■ Hugo Boss Art Pass, per il 2009 design affidato a Peter Schlor

■ Aria nuova a Bagdad, riapre dopo sei anni l'Iraqi National Museum

■ Art Cologne Prize, vince lo scrittore e collezionista Harald Falckenberg

■ World Press Photo, vince l'americano Anthony Suau

■ X, ci sarà anche un po' d'Italia nel nuovo centro d'arte newyorkese

■ Fischli & Weiss bis, a Milano l'anteprima del nuovo film del duo

■ Carnevale con l'arte, a Venezia porte aperte a Palazzo Grassi

[altre news >>](#)

Exibart.tv ■



MILANO
FONDAZIONE
STELLINE

12 FEBBRAIO
07 GIUGNO

F.T. MARINETTI
= FUTURISMO

[trovamosre ■](#)

community ■

e-mail

password

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

recensioni ■

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche ■

- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- exibart studi
- exibinterviste
- giovanearte
- exiwebart
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri

note: le mostre saranno allestite contemporaneamente a Cesena presso la Galleria d'Arte Comunale e a Longiano all'interno del Castello Malatestiano. In seguito, nel mese di maggio dello stesso anno, sarà inaugurata una grande personale dell'artista nella sua città natale a Comacchio, nelle sale di Palazzo Bellini.

genere: arte contemporanea, personale, disegno e grafica

segnala l'evento ad un amico ■

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

Mappa visualizzata solo per i browser recenti

individua sulla mappa ■

comunicato stampa ■



- james mollison, subjective observation - università di san marino
- valerio berruti, e piu' non dimandare - galleria civica, modena
- gianni caravaggio, scenario - collezione maramotti, reggio emilia
- sci.art - la scienza dell'arte - galleria astuni, bologna
- mike kelley, educational complex onwards 1995-2008 - museion, bolzano
- giuseppe uncini scultore 1929 - 2008 - mart, rovereto
- betty bee, effetto serra - galleria betta frigieri, modena

[altri video>>](#)

sondaggio ■

OBAMA CAMBIERA' LE SORTI DEL MERCATO DELL'ARTE A PARTIRE DAGLI USA?

- no, il presidente può poco
- si, mitigherà la crisi
- tanto gli usa non sono più leader

[vota>>](#)
[tutti i sondaggi>>](#)

dai forum ■

■ forum: IL FORUM LIBERO !!!
 Re: Re: Re: Re: Re: Re:
 Re: Re: Re: Re: Re: Re:
 Re: Re: Re: Re: Re: Re:
 ARTE E POLITICA non te la prendere, il mio era un consiglio... non perchè sia parsimoniosa, ma stavolta mi risparmio...
 autore: noa_noa



trovaopening ■

<< febbraio 2009 >>

lu ma me gi ve sa do

						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28		

indice dei nomi ■

[consulta l'indice>>](#)

mostre alla carta ■

[mappa degli eventi in corso>>](#)

Exibart.pdf ■



[crea il giornale>>](#)



- [pre\[ss\]view](#)
- [restauri](#)
- [visualia](#)
- [.:random:.](#)

argomenti ■

- [personaggi](#)
- [politica e opinioni](#)
- [progetti e iniziative](#)

acuradi... ■ curator parade

- 5 C. Franza
 - 5 F. Poli
 - 4 V. Dehò
 - 4 A. Madesani
 - 4 A. Callocchia
 - 4 I. Quaroni
 - 3 A. Bonito Oliva
 - 3 E. Forin
 - 3 L. Meneghelli
 - 3 G. Menolascina
- [classifica>>](#)

antidoping ■ artist parade

- 11 L. Fontana
 - 8 M. Sironi
 - 8 C. Accardi
 - 8 M. Pistoletto
 - 8 F. Casorati
 - 6 G. Basilico
 - 6 C. Carrà
 - 6 G. Balla
 - 6 B. Munari
 - 6 E. Cucchi
- [classifica>>](#)

pierre ■ pressooffice parade

- 19 clp
 - 18 studio esseci
 - 17 zetema
 - 12 studio pesci
 - 8 spaini & partners
 - 7 electa
 - 7 civita
 - 6 maria bonmassar
 - 5 ku.ra rosi fontana
 - 5 novella mirri
- [classifica>>](#)

A Cesena, presso la Galleria Comunale d'Arte - Palazzo del Ridotto, si inaugurerà la prima sezione della mostra La città degli sguardi dedicata all'artista comacchiese Leo Simoni (1954-2004). L'esposizione comprenderà una selezione di opere su carta e assemblaggi "con" e "su" lastra radiografica, alcune sculture (assemblaggi tridimensionali) e una piccola e interessante sezione dedicata a una serie di quaderni su cui l'artista appuntava il suo lavoro e progettava le sue opere.

A Longiano, presso la Fondazione Tito Balestra Onlus - Castello Malatestiano, sarà inaugurata la seconda sezione della mostra con alcuni lavori (carte, lastre radiografiche e sculture) scelti fra quelli mostrati a Michel Butor durante il suo "Viaggio in Italia", nel 2007. Sarà presentato il volume Leo Simoni. Officina sentimentale, a cura di Flaminio Balestra e Massimo Balestra, dedicato a questo primo recupero dell'artista. La pubblicazione edita dalla Fondazione Tito Balestra Onlus, nella collana "Geografie dell'immaginario", è suddivisa in tre sezioni, la prima comprende, oltre i testi di Leonardo Belli (assessore al Comune di Cesena) e Francesco Luciani (assessore al Comune di Comacchio), un testo poetico di Michel Butor, dedicato all'artista, due testimonianze di Maxime Godard e di Lella Borghesi, un testo introduttivo di Massimo Balestra, un approfondimento critico di Gian Ruggero Manzoni e un racconto di Graziano Campanini. La seconda sezione ripercorre l'opera di Leo Simoni con 243 riproduzioni a colori delle opere che fissano le tappe più significative del suo lavoro; e, infine, una sezione di apparati in cui sono pubblicati alcuni documenti inediti, una traccia biografica e testi a carattere antologico di Leo Simoni, Marino Buzzi e Vittorio Mosconi.

"Se Dio non c'è più per nessuno, alcuni angeli però sono rimasti e sorridono malinconici nella vuotezza traboccante del paesaggio. Senza chiedere conforto attraverso il deserto in silenzio, con la sabbia in tasca e nel cuore.

P. S. Gli angeli sono rimasti per evitare agli uomini di cadere nel vuoto."

Così scriveva Leo Simoni nell'agosto del 1994, in una raccolta inedita di scritti in forma epistolare dal titolo, evocativo e volutamente provocatorio, Exacerbatio cerebri.

Un'esistenza difficile, piena di sofferenza, la sua, ma senza una rinuncia definitiva alla vita, e questo grazie a quella sua particolare "capacità di sentire" che fu dramma e, al tempo medesimo, stimolo del suo resistere nel mondo.

Simoni ha viaggiato attraverso la sua arte senza preoccuparsi delle esperienze artistiche che lo hanno preceduto, pur facendone un "bagaglio" irrinunciabile del suo percorso. Nei suoi lavori ha cercato di realizzare un'esperienza creativa "libera" - come amava definirla - da ogni forza di gravità, senza alcun punto di partenza, se non la ricerca della forma, in senso "funzionale", poetico.

Questo primo lavoro di recupero dell'opera di Simoni, dopo la sua morte, vuole essere una testimonianza del percorso umano e artistico di chi, nella "ricerca del bello", non si è accontentato dell'apparenza ma ha scavato nella profondità delle proprie emozioni, consegnandoci una traccia esistenziale di una vita vissuta - seppure in maniera contraddittoria e lontana da ogni possibilità di riscatto eroico - nell'esercizio della propria libertà.

(Dalla quarta di copertina del volume Leo Simoni. Officina sentimentale)

Le iniziative dedicate a Leo Simoni proseguiranno a Comacchio (9 maggio / 27 giugno 2009), sua città natale, a Palazzo Bellini, con la mostra dal titolo Museo per angeli miopi che concluderà questo primo ciclo espositivo con un percorso antologico. (circa 60-70 pezzi).

- [forum: IL FORUM](#)

LIBERO !!!

Re: **QUALE IL RUOLO DELL'ARTISTA OGGI?**

credo che l'artista sia un essere sensibile in primis e abbandonandosi ai sensi è già un individuo p...

autore: noa_noa

dalla community ■

[antonio62](#)



[la sua pagina>>](#)

communitynew ■

gli ultimi arrivati

- [lor_cold](#)
- [savingCARAVAGGIO](#)
- [fotoval62](#)
- [vitborsa](#)
- [misspin](#)
- [sannj](#)
- [plusifotografo](#)
- [lucediluna](#)
- [fatmorg](#)
- [gully](#)

communityauguri ■

oggi è il compleanno di

- [marta.natalini](#)
- [scat70](#)
- [valentinaaera](#)
- [delfinoverde](#)
- [petegian](#)
- [cristinaeducta](#)
- [fedematte](#)
- [veranos](#)
- [paolamari](#)
- [megang_630](#)
- [masot](#)
- [stanig](#)